

② आन्तरिक/अभ्यन्तर प्रयत्न के आधार पर : ०८

१) स्पर्शी व्यंजन ⇒ १६

⇒ क ख ग घ
च छ ज ट
न थ द ध
प फ ब भ

२) संघर्षी = ०५

श, ष, स, ह

३) स्पर्श संघर्षी = ०५

⇒ य् ए ज् झ

४) पार्श्विक ⇒ ल
↓
आस-पास
अगल-बगल

५) नासिक्य = ०५

⇒ उ, ऋ, ए, न्, म्

<vi> प्रकम्पित / कम्पनजात / लुंठित ⇒ र्

<vii> ईषत् स्पृष्ट / संघर्षहीन / अर्द्ध स्वर = य्, व्

<viii> उत्क्षिप्त / आगत / ग्रहीत / द्विगुण / ताड़नजात ⇒ ड्, ढ्

फेंका हुआ

टर्
अर्द्ध स्वर
य व र ल
↓ ↓ ↓ ↓
इ/ई, उ/ऊ, ऋ, ॠ

संयुक्ता व असंयुक्ता के आधार पर :-

1) **संयुक्त व्यंजन** :- दो असमान व्यंजनों से मिलकर बना ध्वनि समूह ।

जैसे :- क्ष : क + ष, त्र : त् + र, ज्ञ : ज् + ञ, श्र : श + र

2) **असंयुक्त व्यंजन** :- सभी व्यंजन [क + ह]

✓ **प्रश्न** निम्न में से किस विकल्प में संयुक्त व्यंजन नहीं है -

(A) ज्ञान

(B) श्रोत्र

(C) अक्षि

(D) विद्या

संयुक्त व्यंजन नहीं है -

(A) ज्ञान

(B) अक्षि

(C) विद्या

(D) मोती = म् ओ त् ई

व्यंजन गुच्छा :- संयुक्ताक्षरों को छोड़कर [दे या दो अधिक असमान व्यंजन आए]

चन्द्र : च अ न् द र् अ

ह्रस्वता व दीर्घता [द्वित्वता / द्विज] के आधार पर

1) ह्रस्व व्यंजन :- क से ह तक

2) दीर्घ व्यंजन :- दो समान व्यंजनों का एक साथ आगम ।

च, ल, ग, श

3) निम्न में से सिस विकल्प व्यंजन की द्वित्वता नहीं है -

(A) सच्यो (B) कुत्ता (C) दिल्ली (D) वल्गा

व्यंजन गुच्छा

अक्षर :- ध्वनियों का ऐसा समूह जिसका उच्चारण करते समय फेफड़ों से धुँढ़ी-धुँआ प्राणवायु मुख विवर से एक झटके के साथ बाहर निकले।

जैसे :- ज्यों, त्यों, क्या, क्यों इत्यादि

Note :- सभी स्वर तथा सभी व्यंजन अक्षर ही कहलाते हैं, लेकिन सभी अक्षरों को वर्ण नहीं कहा जा सकता है।

अपभ्रंश भाषा के अनुसार स्वर = (०६) [ऋ, ऐ, औ]

वर्ण-गणना

⇒ यदि किसी शब्द के अन्त में **अ** स्वर आए तो उसकी वर्णों में गणना नहीं होगी।
→ की कोई मात्रा नहीं होती।

⇒ मनोहर = म अ न ओ ह अ र अ = ०४

⇒ अन्त्याक्षरी = अ न त् थ आ रु ष् अ र ई = १०